

NAAC: C (II CYCLE)

**OLD QUESTION PAPER
REGISTER**



**Department of Telugu
C.S.T.S. GOVT.KALASALA
JANGAREDDIGUDEM, ELURU DIST.**

(4)

[21-B102]

VII. క్రింది వాటిలో నాలుగు పదాలకు విగ్రహవాక్యం రాసి, సమాసాల పేర్లు రాయండి. (4×1=4)

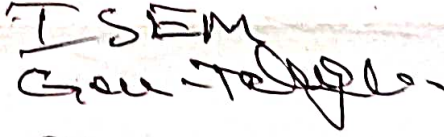
1. తపయల్ల 2. సహస్రాక్షుడు
3. కోపానలము 4. మానావమానములు
5. అహీనము 6. శింశుపావృక్షము.

VIII. క్రింది వాటిలో ఒక అలంకారానికి లక్షణాలన్న సమన్వయాలు రాయండి. (1×4=4)

1. అంశ్యానుప్రసాసాంకారం.
2. ఉత్పన్నాంకారం.

IX. క్రింది వాటిలో ఒక చంద్రాక్షుకు లక్షణాలన్న సమన్వయాలు రాయండి. (1×4=4)

1. శార్దూలం.
2. కంఠం.



[Total No. of Printed Pages-4

[21-B102]

AT THE END OF FIRST SEMESTER (CBCS PATTERN)
EXAMINATION

GENERAL TELUGU - PRACHEENA TELUGU
KAVITHVAM

(COMMON FOR ALL DEGREE COURSES)
UG PROGRAM (4 YEARS HONORS)

(W.e.f. Admitted Batch 2020-21)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

విభాగం - ౭

I. క్రింది వాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యాలను రాయండి. (8)

అ) "కడుఁజనువాడునై పురుషకారియు దక్షుఁడనైన మంత్రి పెం
పదరంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతులఁజేసి వారితో
నొడఁబడి పక్ష మేర్పరుఁగ నుండఁడుగా, ధనమెత్తి వారికిం
గడుకొని చేరుకుండునె జగన్నుతి! గర్వము దుర్విమోహమునో"

(లేదా)

అ) "వీరాలాపము లాడనేల విసుమీ విశ్వప్రకాశంబుగాఁ
బాలాచారముఁ గట్టి రాఘవుఁడు కోపస్ఫూర్తి దీపింపఁగా
ఘోరాజిన్ నినుదాసి లావుకలిమిన్ గోదీరయుక్తంబుగాఁ

గ్రూరాస్థంబుల మస్తముల్ దునిమి భుక్తుల్ వెట్టు 'భూతాళికిన్'.

30,000

[Turn over

II. క్రింది వాటిలో ఒక వర్ణాన్ని పాఠశాలకు తరచుగా పూరించండి. (1×3=3)

- అ) "హిరి మర్రింతుమో? బ్రతుకువ్రాశుంబు రొద్రాళ్ళునో"
- ఆ) "ధరశివ బళ్ళ గట్టెదకు దక్కి నీతి కొల్లునో"

III. క్రింది వాటిలో నాలుగు వాక్యాలను సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (4×3=12)

1. "బుణమరితై యుక్కమ బుద్ధివో"
2. "ఎలుక మీది కోపమున నిద్రేర్పునల్లు"
3. "చెప్పంగవలయుఁ దగియొచు బుద్ధురో"
4. "తమవుల స్థిరములు ధనములుకల"
5. "శ్రీర్తి యొక్కటి భువి వలము గాకుంచు"

IV. క్రింది వాటిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (4×3=12)

1. ఉద్యోగులపట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి.
2. ప్రముఖుడగు దక్షుని యజ్ఞాన్ని ధ్వంసం చేయగా, అక్కడివారు పడిన పాళ్లు ఏవి?
3. రౌమ్యుని ఉపదేశం తరువాత ఏమి జరిగింది?
4. నలగామరాజు ఎందుకు కంఠం చెందాడు?
5. తిక్కన కవి గురించి రాయండి?
6. రాచబాచు బెదిరించగా చిలమిస్తున్న సీతను దూసి హనుమంతుడు ఏమని భావించాడు?

V. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (1×8=8)

1. అ) ప్రజాపాలనలో రాజులు పాటించవలసిన ధర్మాలు? (లేదా)
అ) 'దక్షయజ్ఞం' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.
2. అ) ధోమ్యుడు పాంచవులకు చేసిన ధర్మపదేశాన్ని వివరించండి. (1×8=8)
(లేదా)
అ) 'పలనాటి యుద్ధంలో' బాలచంద్రుని యుద్ధకోశలాన్ని వివరించండి.
3. అ) 'రాజనీతి' పాఠ్యభాగం ఆధారంగా సన్నయ కవితారీతులను వివరించండి. (1×8=8)
(లేదా)

అ) సీత రాచబాచుని నిందిస్తూ, రాముని కీర్తిస్తూ చెప్పిన విషయాలేవి?

విభాగం - ఆ

VI. క్రింది వాటిలో నాలుగు పదాలను వివరిస్తే సరిపేసి సరిపేసి రాయండి. (4×1=4)

1. సక్లమేర్పుడ.
2. రాజాస్వయ.
3. కన్యకుర.
4. ఇంద్రనాభు
5. అశ్రుగము
6. బబ్బింగి.

[21-B202]

AT THE END OF SECOND SEMESTER (CBCS PATTERN)
DEGREE EXAMINATIONS

GENERAL TELUGU - AADHUNIKA

TELUGU SAHITHYAM

(COMMON FOR ALL DEGREE COURSES)

UG PROGRAM (4 YEARS HONORS)

(w.e.f. Admitted Batch 2020-21)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

విభాగము - ఆ

I. క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. (5×5=25)

1. మాతృసంగీతంలో కవి భావాలను వివరించండి.
2. కొండవీడు గొప్పదనాన్ని వ్రాయండి.
3. తెలుగులోని జాతీయోద్యమ కవిత్వాన్ని గురించి వ్రాయండి.
4. 'స్వేదం ఖరీదు' కథలోని సందేశాన్ని తెలపండి.
5. రథచక్రాలు నవలలోని రెండు ప్రధాన పాత్రలను పరిచయం చేయండి.
6. యక్షగానము నాటిక ఇతివృత్తాన్ని తెలపండి.
7. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను వ్రాయండి.
8. కాళీపట్నం రామారావు గురించి వ్రాయండి.

విభాగము - ఆ

II. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. (5×10=50)

9. అ) 'తాతకోనూలుపోగు' కవిత్వ సారాంశాన్ని, సందేశాన్ని వ్రాయండి.

(లేదా)

- అ) ఆధునిక తెలుగులో ప్రసిద్ధ కవిత్వోద్యమాల గురించి వ్రాయండి.

10. అ) భయం కథానిక సారాంశాన్ని వ్రాయండి.

(లేదా)

- అ) తెలుగులోని కథానిక సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి.

11. అ) తెలుగులో నవలా సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

- అ) రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి.

12. అ) తెలుగులో నాటక పరిణామాన్ని గురించి వ్రాయండి.

(లేదా)

- అ) 'యక్షగానము' నాటికను సమీక్షించండి.

13. అ) విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను విశదీకరించండి.

(లేదా)

- అ) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

[21-B302]

AT THE END OF THIRD SEMESTER (CBCS PATTERN)
EXAMINATION

GENERAL TELUGU - SRUJANAATHMAKA RACHANA

UG PROGRAM (4 YEARS HONORS)

(w.e.f. Admitted Batch 2020-21)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

111 SAM
Gee - 10/10/20

విభాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 8 వ ప్రశ్నకు సమాధానం తప్పనిసరి. (5×5=25)

1. వాక్య లక్షణాలు.
2. తెలుగు వర్ణాలు.
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు.
4. అనువాదం - సాంస్కృతిక సమస్యలు.
5. రేడియో రచనా పద్ధతులు.
6. పత్రిక భాష - శైలి.
7. గిడుగు రామమూర్తిగా భాషాసేవ.

26000

[Turn over

8. ఈ క్రింది ఆంగ్లవాక్యాలను సరళమైన తెలుగులోకి అనువదించండి.
If a man wants to lead a happy life, he must be careful in his youth. His future happiness or misery depends on his youth. If a man is careful in his youth and works hard, he will be happy in his life. If he is careless in his youth and spends all his money, he will suffer very much in his later life. Youth is an important period in man's life. Reckless youth makes a rueful age.

విభాగం - ౧

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు స్పష్టమైన సమాధానాలు రాయండి (5×10=50)

9. వాక్యాన్ని నిర్వచించి సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లిష్టవాక్యాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

భాషా విద్యార్థులలో 'చుర్రం - పదం - వాక్యం' ప్రాధాన్యతను విశదీకరించండి.

10. కవిత్వాన్ని నిర్వచించి ఉత్తమ కవిత లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ వ్యాసానికి ఉండవలసిన లక్షణాలను వివరించండి.

11. అనువాద నిర్వచనాలను తెలిపి, ఉత్తమ అనువాదాలను గురించి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద పద్ధతులను గురించి తెలపండి.

12. తెలుగు ముద్రణా మాధ్యమాలను పరిచయం చేసి వాటి ఆవిర్భావ వికాసాలను గురించి రాయండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనలను గురించి విశ్లేషిస్తూ ఒక వ్యాసం రాయండి.

13. ప్రసార మాధ్యమాలలోని రకాలను తెలిపి వాటి ప్రయోజనాలను విశదీకరించండి.

(లేదా)

దృశ్యమాధ్యమాలలో సమాచార సేకరణ (రిపోర్టింగ్), వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) ల గురించి రాయండి.