

NAAC: C (II CYCLE)

**OLD QUESTION PAPER
REGISTER**



**Department of Telugu
C.S.T.S. GOVT.KALASALA
JANGAREDDIGUDEM, ELURU DIST.**

[21-B102]

AT THE END OF FIRST SEMESTER - (CBCS PATTERN)
DEGREE EXAMINATIONS
GENERAL TELUGU - PRACHEENA TELUGU KAVITHIVAM
(COMMON FOR ALL DEGREE COURSES)
UG PROGRAM (4 YEARS HONORS)
(w.e.f. Admitted Batch 2020-21)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

విభాగము - అ

I. క్రింది వాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలను వ్రాయండి. (8)

అ) “కదు జనువాడు నై పురుషకారియు దక్షుడు నైస మంత్రి పెం
పదరగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతుల జేసి వారితో
నొడబడి పక్ష మేర్పడగ నుండడుగా, ధనమెట్టివారికిం
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్”

ఆ) “భీమాటోపభుజ ప్రతాప మహిమన్ భీమాచలం చెత్తి సు
త్రామాద్యష్టదిగీశ సైన్యముల సంగ్రామంబులో నోర్చియు
ద్దామప్రొడి జెలంగుచుండెడు కళాధాముండ నాముందటన్
రామున్ గీముని జెప్ప గిప్ప నగరా రాకేందుబింబాసనా”.

II. క్రింది వాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి. (1×3=3)

అ) “స్థూల సమున్నతాంగులు..... గణనాదుపాలికిన్”

ఆ) “ధరణిపు చక్క..... నీతి కొల్వనన్”

III. క్రింది వాటిలో నాలుగు వాక్యాలకు సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. (4×3=12)

1. “పంచితే నీవు వారిదైన నేర్పెటింగి”
2. “నన్ను బన్ను దక్షు బట్టి తెచ్చెదన్”
3. “ఉపదేశం బపశ్యకర్తవ్యంబు”
4. “బుజముల కాయలు పూని కన్గొనుడి”
5. “చచ్చిన బ్రతికిన సౌఖ్య మచ్చటనె”
6. “రాముడేరీతి లంకకు రాగలండు”

- IV. క్రింది వాటిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయండి. (4×3=12)
1. రాజులు చేయకూడని దోషాలను తెలపండి.
 2. దక్షునికోసం వెదుకుచూ ప్రమథనాథులు చేసిన పనులేవి?
 3. ధౌమ్యుడు పాండవులకు ధర్మోపదేశం ఎందుకు చేశాడు?
 4. శ్రీనాథ కవిపార్వభౌముని రచనలను పరిచయం చేయండి.
 5. పారిపోతున్న తన సైన్యానికి నరసింహరాజు చెప్పిన ధైర్యవచనాలు ఏమిటి?
 6. రావణుడు బెదిరించగా విలపిస్తున్న సీతను చూచి హనుమంతుడు ఏమనుకున్నాడు?
- V. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. (1×8=8)
1. అ) ప్రజాపాలనలో రాజు పాటించవలసిన ధర్మాలేవి? (లేదా)
ఆ) “దక్షయజ్ఞం” పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వ్రాయండి.
 2. అ) ధౌమ్యుడు పాండవులకు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి. (లేదా)
ఆ) పలనాటి యుద్ధంలో బాలచంద్రుని యుద్ధకౌశలాన్ని వర్ణించండి.
 3. అ) సీతారావణ సంవాదాన్ని సంగ్రహంగా వ్రాయండి. (లేదా)
ఆ) ‘పలనాటి బెబ్బులి’ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా శ్రీనాథుని కవితారీతులను విశదీకరించండి.
- విభాగము - ఆ
- VI. క్రింది వాటిలో నాలుగు పదాలను విడదీసి సంధిపేరు వ్రాయండి. (4×1=4)
1. నాయెడ
 2. కాలాగ్ని
 3. తొడవెల్ల
 4. కట్టెదురు
 5. వాగువోలె
 6. దేవోత్తములు
- VII. క్రింది వాటిలో నాలుగు సమాసాలకు విగ్రహవాక్యం, సమాసం పేరు వ్రాయండి. (4×1=4)
1. అనఘడు
 2. కోపానలము
 3. పుణ్యకర్మములు
 4. బంధుమిత్రులు
 5. వీరధర్మము
 6. తోయజదళాక్షి
- VIII. క్రింది వాటిలో ఒక అలంకారానికి లక్షణలక్ష్య సమన్వయాలు వ్రాయండి. (1×4=4)
1. వృత్తాన్వయప్రాస
 2. ఉత్పేక్ష
- IX. క్రింది వాటిలో ఒక ఛందస్సుకు లక్షణలక్ష్య సమన్వయాలు వ్రాయండి. (1×4=4)
1. శార్దూలం
 2. కందం



ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం
జనరల్ తెలుగు

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సెమిస్టర్-2 పేపర్ -2

(బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి., బి.చి.పి., బి.సి.పి.,)

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు:75

ఆ-విభాగం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి 5x5=25మా

1. కొండవీడు గొప్పతనాన్ని రాయండి?
2. ఆనికెట్టి సుబ్బారావు రచనలేవి?
3. రెంటాల నాగేశ్వరరావు గారి జీవిత విశేషాలు రాయండి?
4. 'సవల' నిర్వచనం రాయండి?
5. 'రథచక్రాలు' గూర్చి సంక్షిప్త సమీక్ష రాయండి?
6. 'యక్షగానాల ప్రాముఖ్యతను వివరించండి?
7. 'కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి విమర్శ స్థానాన్ని వివరించండి?
8. 'సినారాయణరెడ్డిని రచనలు పరిచయం చేయండి?

ఆ-విభాగం

II. ఈ క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి 5x10= 50 మా

9. (ఆ) ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) తాతకో నూలు పొగు కవిత ప్రత్యేకతను వివరించండి?

10. (ఆ) తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

(ఆ) భయం కథలోని సారాంశం రాయండి?

11) (ఆ) సాహిత్య ప్రక్రియగా సవల స్థానాన్ని వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) "రథచక్రాలు" ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి?

12) (ఆ) "తెలుగు కథానిక" పరిమాణాన్ని తెలియజేయండి?

(లేదా)

(ఆ) "యక్షగానం" ఆవిర్భావ వికాసాలను రాయండి?

13) (ఆ) తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి?

(లేదా)

(ఆ) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

[CB-B302]

AT THE END OF THIRD SEMESTER (CBCS PATTERN)

EXAMINATION

TELUGU-III

COMMON FOR B.A, B.A(PHIL), B.SC, B.COM(G),
B.COM(V), B.B.A, B.C.A, B.SC(F.T)

(From the Admitted Batch of 2015-16)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి? (5×5=25)

1. క్రింది పద్యానికి భావం రాయండి.

“కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం బొందరే

వారేరీ సిరి మూట గట్టుకొని పోవం జాలిరే భూమిపైఁ

జేరైనం గలదే శిబి ప్రముఖులుం బ్రీతిన్ యశఃకాములై

యారే కోర్కెలు వారలన్ మఱచిరే యికాల్మున్ భార్గవా!”

2. కింది వాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.

(అ) “ఇంతింతై వటుండింతయై ప్రహ్వందాంత

సంవర్ణయై”

(ఆ) “సజ్జిత దానధర్మ గుణవారు విచారుఁడు రాజ్యము

సేయు చుండఁగన్”.

3. కింది ప్రశ్నలకు ఒక మాటలో గానీ, ఒక వాక్యంలో గానీ సమాధానం

రాయండి.

(అ) ‘మిత్రమంజరి’ ని ఎవరు రచించారు?

(ఆ) ‘శాలివాహన విజయం’ పాఠ్యభాగం ఏ కావ్యంలో ఉంది?

3000

Turn over

(11) 10/11/2015
S. S. S. S. S.

- (బ) పోతన గురువు ఎవరు?
 - (ఈ) 'హరిజన కళకం' మకుటం ఏమిటి?
 - (ఊ) తొలి తెలుగు కాసనం పేరు ఏమిటి?
4. దృష్టాంతాలంకారాన్ని లక్ష్యలక్షణాలతో వివరించండి.
5. కింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్షణ సమన్వయాలను వ్రాయండి.

'దాత్రిని హాళికునకును సు
క్షేతము వీణములు లెన్నవేకులు భంగిం
జిత్రముగ దాత కీవియు
దాత్రము సమకూఱునర్థి వాగ్యము గలదే'

- 6. 'తెటగీత' పద్య లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
- 7. కింది పద్య పాదానికి చుంబప్పును గుర్తించి గణవిభజన చేసి యతిస్థానాలను గుర్తించండి.
- "అమ్మనిమార్చి సర్వకళండు c ప్రవీణుండు సంగరచ్చలిం..."
- 8. కింది వాచీలో ఒక అంశానికి సంక్షిప్త వ్యాసం రాయండి.
- (అ) యువతకు వివేకానందుని సందేశం
- (ఆ) ప్రకృతి చిహ్నాలు - వివరణ మార్గాలు

భాగము - ఆ

- II. కింది ప్రశ్నలకు వ్యాఖ్యలూ సమాధానాలూ వ్రాయండి. (5×10=50)
- 9. (అ) బలి పక్షవర్తి పాత్రను పోతు విధించిన వివాదాన్ని వివరించండి (10)

(లేదా)

(ఆ) 'శాలివాహన విజయం' పాత్రభాగ సామాన్యాన్ని రాయండి.

- 10. (అ) 'హరిజన శరకం' లో కవి బోధించిన అంశాలు ఏవి? (10)
- (లేదా)
- (ఆ) రాయప్రోలు పద్దించిన 'సంక్రాంతి సంబరము' లోని విశేషాలను వివరించండి.
- 11. (అ) తెలుగు భాషా వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి. (10)

(లేదా)

- (ఆ) వ్యక్తిత్వ వికాస కారకాలను విశదీకరించండి.
- 12. కింది వాచీలో రెండు వాక్యాలకు సంధ్యసహిత వ్యాఖ్యలను రాయండి. (2×5=10)
- (అ) చలదీ దానము గీనముం జనుపుమా చర్చిన్ మదాశోత్తమ!
- (ఆ) మువిసేయు తపంబునకు తీరు సేయగ చలదుమన్.
- (ఇ) చీకు చింతలేక చిరజీవులైరయా.
- (ఈ) అందగించెను బల్లెబాన్
- 13. కింది వాచీలో రెండు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలను రాయండి. (2×5 = 10)

- (అ) బామనుని విశ్వరూప వర్ణన
- (ఆ) శాలివాహన విజయంలోని రాధ్రసముద్ర వర్ణన
- (ఇ) కుసుమ దర్శనాన్ని పర్చించిన కృతరూపం జీవనం
- (ఈ) రాయప్రోలు పద్దించిన సంక్రాంతి శోభ.

- (బ) పోతన గురువు ఎవరు?
 (ఈ) 'హరిజన శతకం' మకుటం ఏమిటి?
 (ఉ) తొలి తెలుగు శాసనం పేరు ఏమిటి?
 4. ధృష్టాంతాలంకారాన్ని లక్ష్యలక్షణాలతో వివరించండి.
 5. కింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్షణ సమన్వయాలను వ్రాయండి.

"ధాత్రిని హరికునకును సు

క్షేతము దీజములు లెస్సవేకులు ధంగిం

జిత్రముగ దాత కీవియు

ధాత్రము సముకూటునర్థి ధాగ్యము గలదే".

6. 'లేటగిరి' పద్య లక్షణాలను సోపాహరణంగా వివరించండి.

7. కింది పద్య పాదానికి చుంబస్సుగు గుర్తించి గణవిభజన చేసి యతిస్థానాలను గుర్తించండి.

"అర్జునిమార్తి పర్వకళండు c ప్రవీణుండు సంగరస్థలిం"...

8. కింది వాదీలో ఒక అంశానికి సంక్షిప్త వ్యాసం రాయండి.

(అ) యువతకు వివేకానందమని సందేశం

(ఆ) ప్రకృతి చిహ్నాలు - వివారణ మార్గాలు

ధాగము - ఆ

- II. కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసమాత సమాధానాలను వ్రాయండి. (5×10=50)

9. (అ) బలి చక్రవర్తి పాత్రను పోతన చిత్రించి విభాషి వివరించండి. (10)

(లేదా)

- (ఆ) 'శాలివాహన విజయం' పాత్రధాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

10. (అ) 'హరిజన శతకం' లో కవి బోధించిన అంశాలు ఏవి? (10)

(లేదా)

- (ఆ) రాయప్రోలు వర్ధిించిన 'సంక్రాంతి సంబరము' లోని విశేషాలను వివరించండి.

11. (అ) తెలుగు భాషా వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి. (10)

(లేదా)

- (ఆ) వ్యక్తిత్వ వికాస కారకాలను వివరించండి.

12. కింది వాదీలో రెండు వాక్యాలకు సంధర్మసహిత వ్యాఖ్యలను రాయండి. (2×5=10)

- (అ) వలదీ దానము గీనముం దినువుమా వర్తిన్ పదాన్వేత్తమా!

- (ఆ) మునిసేయు తపంబునకు కీడు సేయగ వలయున్.

- (ఇ) చీకు చింతలోక చిరజీవులైరయా.

- (ఈ) అందగించెను పల్లెలున్

13. కింది వాదీలో రెండు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలను రాయండి. (2×5 = 10)

- (అ) వామనుని విశ్వరూప వర్ణనం

- (ఆ) శాలివాహన విజయంలోని రౌద్రసముద్ర వర్ణనం

- (ఇ) మనుమ భర్తస్సు వర్ణించిన కృతముగ జీవనం

- (ఈ) రాయప్రోలు వర్ధించిన సుక్రాంతి కోట.